

もっ! ギョウ! と!

つばめっ子ニュース



11th

とくべつしゅざい
特別取材

100

大河津分水
通水100周年

おおこうづぶんすい
つうすい
ひやくしゅうねん

10~11ページ

チームA

michinoeki
KUGAMI

The road of joy is gratefulness

2~3ページ

チームB



郷土料理

4~5ページ

チームC



6~7ページ

チームD



8~9ページ

元子ども記者

市内の小学5・6年生が「子ども記者」として、燕市の輝いている人たち取材し、作成した広報つばめ「子ども版」です。

★表紙デザインはチームC・高村野依さんのアイデアです。100周年を迎えた大河津分水を取り入れたデザインになっています。



生まれ変わった！道の駅国上の魅力！

私たちチームAは、道の駅国上（愛称：「SORAIRO 国上」）で輝いている人々を取材してきました。道の駅国上は魅力や秘密がたくさんありました。それでは紹介していきます。

「道の駅国上」って？

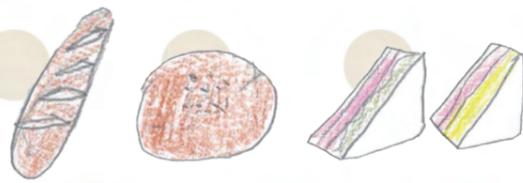
道の駅国上は、まわりに山があり、田んぼや木々など自然に囲まれています。また、外のバーベキュースペースでは、予約すれば手ぶらでも道具を借りてバーベキューが楽しめます。

そして、リニューアル後にできた新商品「もも太郎ソフト」は特に驚きの商品です。

駅長さんに魅力をインタビュー



駅長の加藤さん

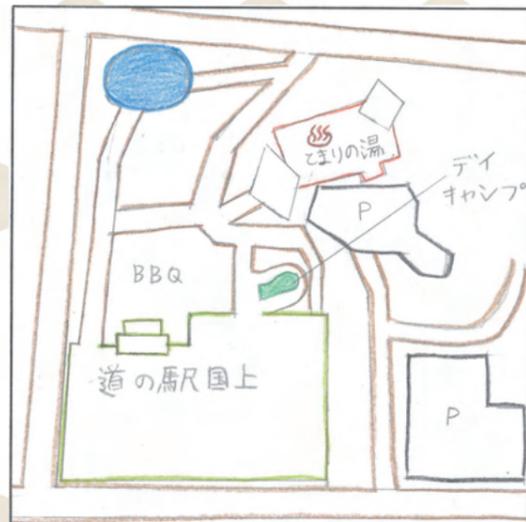


自然と遊ぶ 道の駅 SORAIRO 国上

おすすめの場所紹介

お店の中にも目立っているトラックがあります。そのトラックの荷台には新鮮な野菜が並んでいて、初めて来た人でもすぐに分かると思います。

新しいバーベキュースペースは、家族みんなでゆっくりしたり、アイスなどを食べたりするのにオススメです。



野菜が載ったトラック



バーベキュースペース

おすすめの商品紹介

お店の中のオススメ商品は、キャンプ用品です。下の写真はキャンプに使うお皿です。お皿以外にもフライパンなどが買えます。キャンプ用品はここで全て揃えることができます。



キャンプ用品



続いてのオススメ商品は「もも太郎ソフト」です。スーパーなどで売られているアイスの「もも太郎」をそのままソフトクリームにしたものです。いちごがトッピングされていて、上にいちごチップがのせてあります。とても美味しいのでぜひ道の駅国上に来て、味わってください。他にもピザやドリンク、おみやげブースなどがあるので来てみてください。

まとめ

道の駅国上はとても楽しいところです。特に手ぶらでキャンプができるというのが良いです。他にも足湯や食堂、パンの売っているバスなどの施設があります。ぜひ皆さんも家族や友だち、おじいちゃんやおばあちゃんと来て、いろんなことをして楽しく遊んでください！！



クイズ

- もも太郎ソフトには何ののっているでしょう？
A. もも B. バナナ C. いちご
- 夏になると足湯はどうなっているでしょう？
A. 熱い B. 冷たい C. 激あつ
- 道の駅国上で売られている野菜は何の上にあるでしょう？
A. トラック B. パトカー C. ボート



広報担当の関根さん



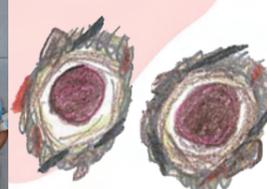


知ってる?

燕の郷土料理 ～おこわ団子編～



私たち、チームBは、燕市の郷土料理を調査してきました。ところで、皆さんは、燕市の郷土料理を知っていますか？燕市の郷土料理のプロに、調査してきました。では調査結果をどうぞ！！



レシピ

- ①もち米を蒸器で蒸す。蒸気が出たら15分蒸す。(もち米完成)
- ②五目の材料を3cm程の千切りにして、煮汁と合わせて煮る。蒸したもち米にだし汁と五目を入れ混ぜる。(おこわ完成)
- ③団子の粉に少しずつ水を加え、生地を練る。生地にあんこを入れて丸める。(団子完成)
- ④蒸し器におこわを入れて団子を並べ、蒸気が出たら10分蒸らして完成。(おこわ団子完成)



ざいりょう 材料 (約4人分・団子20個)

もち米	400g
五目	・しいたけ(乾燥) 1枚
・貝柱	0.5g
・人参	25g
・ひじき	2.5g
・ごぼう	40g
煮汁	・しいたけの戻し汁 25cc
・酒	10cc
・貝柱の戻し汁	25cc
・水	25cc
・砂糖	10g
・塩	少々
・だしの素	少々
・しょうゆ	15cc
だし汁	・しょうゆ 25cc
・酒	25cc
・水(煮汁があれば入れる)	30cc
団子	・団子の粉 250g
・あんこ	250g
・水	適量

郷土料理って？

郷土料理とは、それぞれの地域で採れる身近なもので作った料理で、昔から伝わってきたものです。日本は南北に長く、海に囲まれた島国のため、地域によって気候や環境が異なり、採れる食材も違うので、その地域の郷土料理が生まれています。郷土料理と呼ばれるための決まりは特に無いようですが、美味しく簡単に作れる料理が昔から伝えられてきたようです。郷土料理で多く使われる食材や調味料は、地域によって考えられたものなので、どれが多くて、少ないなどはないそうです。

燕(新潟県)の郷土料理って？



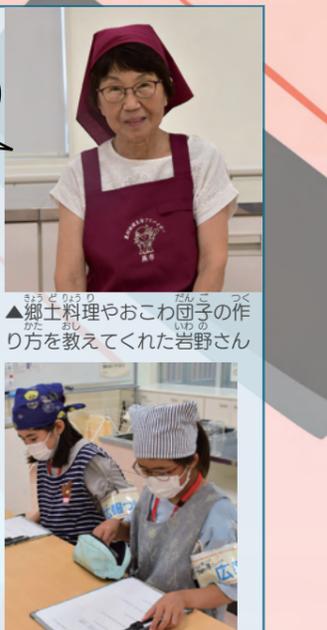
新潟県で有名な郷土料理には、のっぺや笹団子などがあります。その中で、私たちはおこわ団子を選んで作ってみることにしました。なぜ選んだのかというと、のっぺと悩みましたが、のっぺは家庭によって味付けが異なるそうです。そこで、今回はおこわ団子を選びました。おこわ団子とはその名前のとおり、おこわの中に団子を入れた料理です。おこわ団子が生まれたのには、いろいろな説があるそうです。昔からあるしょっぱいおこわに甘い団子を入れたら美味しくなるのでは、と考えた説。田植えになると休憩などで食べた団子に、米粒がたくさんつくように今年も豊作になるといいなという願いを込めて作ったという説もあるそうです。

クイズ
おこわ団子は、何年前からあると言われているでしょう？
① 10年前 ② 50年前 ③ 100年前

答えは、
記事の中にあります！

農村地域生活アドバイザーのお話

- Q1 農村地域生活アドバイザーさんはどんな活動をしていますか。
A1 地域の野菜を使ったお弁当を作ったり、地域の人たちに料理を教えたりする活動をしています。
- Q2 アドバイザーさんのやりがいなどを教えてください。
A2 県内や県外に研修に行き、学んだことを燕市の人に教えたりすることです。
- Q3 新潟県の郷土料理は何がありますか？
A3 のっぺ、笹団子、煮菜、いごねり、けんさ焼き、おこわ団子などです。
- Q4 おこわ団子はいつごろからあるんですか？
A4 100年以上前だと思います。



▲郷土料理やおこわ団子の作り方を教えてくれた岩野さん

まとめ
取材してみて、燕市にはこんなすごいひと人がいたんだと思いました。ぜひ皆さんも作ってみてください。 愛花寧

初めはどんな郷土料理があるかわからなかったけど、取材していくうちに興味がわいて楽しく知ることができました。 京香



私は、おこわ団子があることを初めて知りました。100年以上前からある料理だと知ってとても驚きました。 悠愛

楽器ハンドパン 知られざる秘密を調査!



ハンドパンの
こと知ってく
れよな!

みなさんは、ハンドパンのことを知っていますか? 食べ物のパンではありませんよ!! ぜひハンドパンのことを知ってみては? 今回は、市内でハンドパンを作っている県内初の楽器メーカー「響楽舎」にうかがって、知られざる秘密を調査してきました。



ハンドパンって何?

2001年10月スイスで誕生した新しい金属製打楽器です。見た目は違って、とても優しい音が出るのが特徴で、その美しい癒しの音色に世界的に人気が高まっているそうです。



作っているのはどんな人?



ときた きよまさ
時田 清正 さん

ハンドパン職人。
燕の高い金属加工技術を
求めて茨城県から移住。



わたなべ かずや
渡邊 和也 さん

職人集団”鍛工舎”の代表。
錘起銅器の職人であり、時
田さんの師匠。

ときた 時田さん & わたなべ 渡邊さんに聞く! ハンドパン!

Q1 なぜ燕市で、ハンドパンづくりをはじめたのですか?

A1 元々、茨城県で作っていましたが、金属加工が有名ではありません。
「金属加工が有名な燕市ならつくれそう!」と、思ったので移住しました。

Q2 いつから作っていますか?

A2 2018年9月から作っています。最初はドラム缶を金槌で叩きながら作っていました。

Q3 どんな思いで作っていますか?

A3 ハンドパンをみなさんの生活に馴染ませ、当たり前前の楽器にしたいと思いながら作っています。

Q4 燕市のハンドパンと他の地域で作っているハンドパンの違いを教えてください。

A4 錘起銅器の技術を使っているところです。また、他国のハンドパンにはない特殊な模様があるので、スペインなど世界中から連絡がきています。

Q5 今後は、どのようにしていきたいですか?

A5 みんなが楽しくなるような平和な空間を作る存在になってほしいです。あと、職人が世界で350人くらいいるので、その中で世界一のハンドパン職人になりたいですね!



ハンドパンの魅力紹介

渡邊さんと時田さんが思うハンドパンの魅力は金属属のかたまりっぽくない優しい音だそうです。
また、燕市のハンドパンは世界のハンドパンとの違いも魅力! それは、金槌で叩いた独特の模様と金属を叩くことによって変わる音質だそうです。



ハンドパン
ひとつひとつに
個性的な模様
が入っているよ!

まとめ

みなさんはハンドパンのことを知ることはできましたか? もちろん食べ物のパンではありません! 取材をしてみて、優しい音色のハンドパンはとても奥が深かったです。みなさんも、機会があったらぜひハンドパンに触れてみてください。



最後に贈呈して
もらいました!

D チーム

みんなもなれる！ 子ども記者ってなあ～に？



みんなは、子ども記者って知ってる？ これを書いている私達も子ども記者なんだよ！
みんなに知ってもらうために、元子ども記者の人たちに取材してきたよ！
では早速見ていこう！ ゴー！！

田巻さんは「広報つばめ子ども版」ができるきっかけになった！

- Q1 なぜ、子ども記者になろうと思ったのですか？
- A1 小学5年生のときに市長との新春座談会に参加して、市長に「広報つばめ」は子どもには難しすぎると言いました。そうしたら、6年生のとき(2012年)に「広報つばめ子ども版」の子ども記者の募集が始まったので、発案者の自分がやらないわけにはいかないと、応募しました。
- Q2 苦労したことは何ですか？
- A2 書いた文章を調節して、枠にいれる作業が苦労しました。
- Q3 子ども記者の経験が役に立ったことはありますか？
- A3 調べたことをまとめて、分かりやすく人に伝えることと、チームで協力して一つの物を完成させることです。
- Q4 これからの目標を教えてください！
- A4 就職する会社の自分が関わった製品を、世界中の人に選んで使ってもらいたいです。



リモートで参加してくれました！
田巻 拓道さん
田巻さんは現在、高専専攻科2年生です。子ども記者第1期生です。

子ども記者の先パイ 樋口さんにインタビュー！

- Q1 なぜ、子ども記者になろうと思ったのですか？
- A1 お母さんが勧めてくれて、取材活動にも興味があったからです。
- Q2 思い出に残っていることは何ですか？
- A2 活動しているときは大変だったけど、最後に完成した「広報つばめ子ども版」の自分たちが編集した記事を見て、嬉しくて感動したことです。
- Q3 これからの目標を教えてください！
- A3 大学で地域経済について学んでいるので、学んだことを生かして燕市の役に立ちたいです！
- Q4 今の子ども記者や、これからやろうとしている人たちにメッセージをお願いします！
- A4 企画、取材、編集など、とても貴重な体験ができます。私は最初やろうか迷っていたけど、参加して良かったと思っているので、やってみるといいと思います！



樋口 理子さん
今年で大学3年生で経済学部の樋口さんは、子ども記者第1期生です。

クイズ

- Q1 「子ども記者」ができた年はいつでしょうか。 ① 2014年 ② 2012年 ③ 2016年
- Q2 なぜ、「広報つばめ子ども版」ができたのでしょうか。



丸山さんの子ども記者時代とは？

- Q1 なぜ、子ども記者になろうと思ったのですか？
- A1 前の年にやった友だちが楽しいと言っていたからです。
- Q2 子ども記者をやった変わったことはありますか？
- A2 自分で取材して、人に伝えることが楽しくなりました。なので、今も通信社でのインターンシップで、取材活動をしています。
- Q3 燕市のことをよく知ることができましたか？
- A3 知ることができました。それ以外にも大人と関わることができ、どんな人が燕市に住んでいるかが、分かりました。
- Q4 これからの目標を教えてください！
- A4 自分というフィルターを通して人に何かを伝えるという活動を、将来もできたらいいなと思っています。



丸山 綺月さん
丸山さんは、今年からアメリカへの留学が決まっている大学2年生です。子ども記者第3期生です。

※インターンシップとは、職業体験のことです。

大人になった子ども記者 佐藤さんにインタビュー！

- Q1 なぜ、子ども記者になろうと思ったのですか？
- A1 すごく楽しそうで、興味を持ったからです。
- Q2 楽しかったことは何ですか？
- A2 取材のときの笹団子作りです。新しくできた友達と作ったことは、いい思い出になっています。
- Q3 子ども記者の経験が役に立ったことはありますか？
- A3 市役所で働きたいと思ったきっかけが、子ども記者をやった燕市の良さをたくさん知ったからなので、やって良かったと思っています。
- Q4 今の子ども記者や、これからやろうとしている人たちにメッセージをお願いします!!!
- A4 今、子ども記者の経験が役に立っているので、子ども記者をやるか迷っている人がいたら、絶対挑戦してみた方がいいと思います!!!!



佐藤 友梨奈さん
佐藤さんは、子ども記者3期生で、今は燕市役所で働いています!!

まとめ

子ども記者をやって、役に立ったことが皆さんあったので、子ども記者は改めてすごいなと思いました。
元子ども記者の皆さん、これからも目標に向かって頑張ってください！



大河津分水ありがとう!!



2022年8月25日、大河津分水は通水から100周年を迎えました。大河津分水が洪水から守ってくれていることで、私たちは安心して暮らすことができます。そんな大河津分水について知ってもらうため、各チームがそれぞれのテーマで取材活動を行いました。記念すべき通水100年を機会に、大河津分水について学びましょう!



チーム B

大河津分水の恵みや産業との関わり

燕市は、「ものづくりのまち」と呼ばれ、全国シェア1位のカタラーリをはじめ、さまざまな金属加工産業が発展してきました。

このように産業が大きく発展してきたのも大河津分水のおかげです。洪水がたびたび起きてしまう地域では、ものづくりを安定して行うことはできません。また、作ったものを運ぶ交通網が整備されたのも大河津分水ができてからです。

さらに、工業だけでなく農業も大きく発展しました。大河津分水ができるまで、燕市の米は鳥も食べない「鳥またぎ米」と呼ばれていましたが、燕市を含む越後平野ではおいしい米がとれるようになりました。

燕市産業史料館を取材!



▲東京2020オリンピック・パラリンピックの選手村で使われたカタラーリ

チーム D

大河津分水の令和の大改修工事

越後平野を今まで100年間、守り続けてきた大河津分水ですが、さらに安全に水を流すことができるようにするため、現在、大河津分水の河口付近では「令和の大改修」と呼ばれる大きな工事が行われています。

改修工事が終わると約180mだった河口付近の川幅が約280mに広くなり、今よりも多くの水が信濃川から日本海に流すことができるようになります。これによって、洪水の時の水位が低下し、安全性が増すことが期待されています。

また、古くなっている設備を直したり、橋を架け替えたりしています。すべての工事は令和20年の予定です。



▲工事完了後のイメージ図

とどこみえ〜る館を取材!

チーム A

大河津分水の歴史・役割

大河津分水を建設する大きなきっかけは、「横田切れ」という水害です。この水害は、越後平野の全域がほぼ1カ月の間、水に浸かってしまうほどだったと伝えられています。

このような水害が起きないように大河津分水の建設が始まり、今から100年前の1922(大正11)年に通水しました。

大河津分水の役割は、信濃川の水を日本海に流すことです。可動堰は信濃川から海に流す水の量を調節し、洗堰は信濃川の下流へ流す水を調節しています。大雨の時には、可動堰を開き、洗堰を閉じて分水路から海に水を流し、水害が起きるのを防いでいます。

信濃川大河津資料館を取材!



▲水量を可動堰と洗堰でコントロール

チーム C

建設に活躍した偉人たち

長善館史料館を取材!

大河津分水建設の実現には、昔、粟生津村にあった私塾・長善館で学んだ門下生たちの活躍がありました。長善館では約80年間にわたって優秀な人材を教育し、その塾生は1,000人を超えています。

門下生の一人、高橋竹之助は、「北越治水策」をまとめ、大河津分水を含む越後平野の治水の必要性を訴えました。同じく門下生の小柳寛一や萩野左門、小柳卯三郎も国会議員として、鷺尾政直は工事に直接関わる土木技術者として大河津分水の建設の必要性を訴え続けました。



▲長善館の門下生のイラスト

大河津分水の今までもとこれから
祝・通水100周年

編集後記

取材・編集を終えた17人の子ども記者の皆さんから楽しかったことなど感想を聞きました。

ホームページでも見ることができます▶



チーム A



編集長

つばめにしゅう ねん
燕西小6年
しみず あやか
清水 綾夏

チームの人と楽しく活動することができました。他校の人とも交流することができて、いい経験になりました。



副編集長

こなかがわしゅう ねん
小中川小6年
あきはら りお
秋原 立百

初めてやるのが多くてよくわからない事もあったけど、チームのみんなと協力できました。いい経験になりました。



ふんすいしゅう ねん
分水小5年
さいとう そうま
齋藤 壮真

イラストやデザインのアイディアを出す作業が楽しかったです。他校の人と協力できて良かったです。



つばめにしゅう ねん
燕西小5年
たかはし ゆづき
高橋 優月

最初は緊張してあまり話すことができませんでした。でも、子ども記者を通して他校の友達ができ良かったです。



つばめがわしゅう ねん
燕東小5年
おだじま りく
小田嶋 陸

実際に取材に行き、駅長さんや働いている人に質問したり、カメラで写真を撮ったりするのが楽しかったです。

チーム B



編集長

つばめにしゅう ねん
燕西小6年
おおくぼ きょうか
大久保 京香

始めはうまく取材できるか不安だったけど、おこわ団子をチームのみんなで作って、燕の良さを発見できました。



副編集長

こなかがわしゅう ねん
小中川小5年
おきた ゆあ
沖田 悠愛

初めての経験が多くて、大変なこともあったけど、みんなとすぐ仲良くなれたので、とても楽しかったです。



つばめきたしゅう ねん
燕北小5年
しろと きわ
白戸 希和

コロナ禍で、人と接することが困難な中、無事に取材に行けて良かったです。今回の取材を今後に活かしていきます。



つばめにしゅう ねん
燕西小5年
こうち あか
河内 愛花寧

チームになった人たちと仲良くなれるかと思ったけど、取材や編集をやるにつれてチームがまとまりました。

チーム C



編集長

こなかがわしゅう ねん
小中川小6年
よこやま こころ
横山 心美

初めての編集で、難しかったけど、みんなで協力してできたので楽しかったです。いい経験になりました。



副編集長

おおせきしゅう ねん
大関小6年
なかむら ゆうか
中村 優花

インタビューの内容の伝えたいことを短くまとめるのが難しかったです。でも、とてもいい経験ができました。



よしだしゅう ねん
吉田小5年
たかむら のり
高村 野依

他校の人と一緒にいることが少ないので、仲良く楽しくできたのがうれしかったです。



つばめにしゅう ねん
燕西小6年
さとう あいり
佐藤 愛梨

他校の友達と仲良く取材や編集会議ができました。子ども記者の活動はすべてのことが初めてで楽しかったです。

チーム D



編集長

こなかがわしゅう ねん
小中川小6年
こばやし りこ
小林 莉子

チームの仲間と仲良く楽しく記事を作ることができました。このような経験ができたことがうれしいです。



副編集長

つばめみなしゅう ねん
燕南小6年
なかやま あおい
中山 蒼唯

取材・編集は難しかったけど、他校の人と交流しながら楽しくできたので良かったです。最高でした!



おおせきしゅう ねん
大関小5年
よこやま のの
横山 雅乃

初めて会う友達とも仲良く会議や編集ができたので楽しかったです。短い間だったけど、楽しかったです。



つばめにしゅう ねん
燕西小6年
こうち あゆみ
河内 愛結実

最初は知らない人ばかりで緊張したけど、取材しているうちに仲良くなってうれしかったです。